おかしのまちのおかしなはなし

Profile

- なまえ　たまたまお と おかしのまちのなかまたち
- たんじょうび　2023年～
- ジャンル　創作絵本
- ターゲット　4歳～おとなまで
- テーマ　多様性

きょうもにぎやかな、おかしのまちへようこそ！

第11回武井武雄記念
日本童画大賞
絵本部門大賞受賞作！
主催：岡谷市・イルフ童画館

たくさんの個性豊かな登場キャラクターや、
それぞれのくすっと笑えるかけ合いが魅力のシリーズ。

和菓子と洋菓子という形にとらわれず、それぞれの良いところを融合して「多様性を認め合う」ことがテーマで、現代社会の課題解決にもぴったりです！

おかしのまちのなかまたち

＼個性豊かなキャラクターがたくさん登場！／

和

どらやきおやぶん
和菓子たちの兄貴分。気が短くて、喧嘩っ早いけど実は情に厚い。怒るとつぶあんが口から飛び出る。

たま　たまお
卵の町からやってきたお菓子の研究者。能天気でマイペース。好奇心旺盛な平和主義者。

洋

ケーキふじん
洋菓子の姉さん的な存在。女性らしく世話好きだけど、気位が高いのがたまにキズ。

ロールさん
礼儀正しく優しい紳士。おっとりした性格で、珈琲を入れるのがすごく上手。

マカロンちゃん
いつも元気いっぱいのおてんばさん。メレンゲを立てるのが大得意。

カップちゃん ケーキくん
カップケーキの双子の姉弟。大の仲良しで何をするのもいつも一緒。お茶目で天真爛漫。

プリンくん
町一番のしっかり者。几帳面で真面目な性格。お菓子の材料をきっちり測るのが大好き。

カステラちゃん
しっとりおしとやかな女の子。綺麗好きで掃除が大好き。

タイヘイさん
頼り甲斐のあるみんなのお兄さん。気配り上手で穏やかな性格。

まんじゅうわかだんな
老舗饅頭屋の跡取り息子。お坊ちゃん育ちで世間知らず。

まゆだいふくちゃん
恥ずかしがりやで内気な女の子。素直で思いやりがある性格。

やつはしのやっちゃん
粋でやんちゃな男の子。お祭り騒ぎが大好き。

©IWASAKI Satoko

絵本情報

『おかしのまちのおかしなはなし』

- 発刊年月　2023年1月
- 対象年齢　4歳～
- 海外翻訳　台湾、タイ

『おかしのまちのおかしなけっこんしき』

- 発刊年月　2024年11月
- 対象年齢　4歳～

いわさきさとこ

長崎県生まれ。
東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修了。
第2回ビルボ絵本大賞優秀賞、第36回日産童話と絵本のグランプリ絵本の部大賞受賞。『おかしのまちのおかしなはなし』で第11回武井武雄記念日本童画大賞 絵本部門大賞受賞（主催：岡谷市・イルフ童画館）。

作者メッセージ

『おかしのまちのおかしなはなし』のお話を思いついたのは、コロナ禍真っ只中のときでした。その頃は国内ではコロナにかかった人への差別や、海外ではアジア系の人々への差別が問題となっておりました。そんなとき娘の保育園で芋掘り遠足がありました。コロナ禍でイベントが軒並み中止になっていたため、子どもたちにとっても待ちに待った遠足でした。娘の保育園には日本人の子だけでなく、外国の子なども数人おりました。でも子どもたちは友達を、肌の色や生まれた国などで選びません。無邪気にみんなで泥だらけになりながら芋掘りをします。それは眩しい光景です。この絵本には“互いを認め受け入れることで世界は優しくなっていく”そんなメッセージを込めたのですが、おかしのまちのキャラクターを通して、多くの人にそのことをもっと身近に感じてほしいなと思っています。気が短いどら焼親分、気位の高いケーキ婦人、他にも元気いっぱいのマカロンちゃんや気配り上手なタイヘイさんなどなど、おかしのまちの住人たちは個性豊かな面々ばかりです。そして彼らがつくりだす「おかしのまち」は、カラフルでとてもユニークです。一人一人が違っているからこそ、世界は面白いもので溢れています。
どうかおかしのまちの住人たちが、たくさんの人を笑顔にできますように…。

サンプル紹介

クッション

うら

アクリル
キーホルダー

ポーチ

Tシャツ

やいやい！

コラボのはなし
かんげいするぜ！

オフィシャルサイトはこちら！

note に記事掲載

さまざまなグッズやコラボに展開可能です！
お菓子やパッケージ等のコラボも大歓迎!!